

UNM FLL DEPARTMENT
French Pronunciation
FREN 305 - Spring 2008 - 3 Credit hrs

Class: 11:00-11:50am Room: MWF Dane Smith Hall 332 Instructor: A. Sabine NICOLAS

Office Ortega 347D Tel: 277-6679 Email: annesabine1@gmail.com Hours: Monday 1:30-2:30 pm / Wednesday 9:30-10:30 am / Friday 1 - 2 pm or by appointment.

Objectif : L'objectif de cette classe est de vous donner les éléments nécessaires afin de vous aider à améliorer votre prononciation en français. En travaillant régulièrement, vous pourrez vous exprimer avec un accent presque natif. Pour cela, vous apprendrez les différences entre les sons, la diction et l'intonation du français. Vous pratiquerez à l'aide de médias divers (télévision/Internet, films, chansons.)

Contenu du cours : Ce cours comportera une partie théorique et une partie pratique. L'étude de l'appareil phonatoire ainsi que des règles de phonologie vous aideront à comprendre et mettre en perspective les particularités de l'articulation des phonèmes français. Des exercices de répétition et de transcriptions phonétiques, ainsi que des quiz oraux, renforceront l'acquisition des règles de phonologie. (prononciation, phrasé, rythme, intonation) Nous ferons des activités variées comme le doublage de films, l'imitation d'intonations de certains acteurs ou journalistes, la récitation de poésies et de pièces de théâtre, des sketches, des chansons, etc.

Vous pratiquerez (deux fois) deux poèmes que vous écouterez sur Internet (archivox.com / livresaudio.net). La lecture enregistrée de chaque poème se fera au Language Learning Center (Ortega Hall). Les 2 présentations obligatoires (par groupe ou individuelles) se feront en classe ou par enregistrement audiovisuel. Vous devez choisir un thème (parmi la liste des présentations possibles) et les dates qui vous conviennent sur l'emploi du temps suivant. Une copie du texte est exigée pour les poèmes et les présentations. Les sujets de présentations finales (par groupe ou individuelles) sont libres, mais la durée de temps de parole est de 5 mn par personne.

Matériel : - Texte *Facile à dire : les sons du français* Annie Dusménil (2003)

Enregistrements audio / video Language Learning Center - Ortega Hall
1st floor

Notation :

- 20% Présence, Participation, Progrès.
- 10% Quizzes
- 20% 2 Présentations (2-5 mn)
- 20% 2 Poèmes (bis)
- 15% Examen final (oral + écrit)
- 15% Projet final (par groupe ou individuel)(5 mn/personne)

Course policy : Regular tardiness to class is unacceptable. No late assignments. Extra-credit up to 3% (100 % Attendance / Expo Language / French Club activities / Movie reports)

Qualified students with disabilities needing appropriate academic adjustments should contact me as soon as possible to ensure that your needs are met in a timely manner.

23 janvier	Introduction - L'alphabet phonétique p.6- Les voyelles et semi-voyelles	
25 janvier	Syllabus - L'alphabet phonétique p.6 - Les consonnes	
28 janvier	Chap. 1 / Intonation /Tirade du nez (Cyrano)	
30 janvier		Quiz 1 (Alphabet Phonét.)
1er février	Tirade, plaidoirie, défense d'un sujet	6 Présentations (2-5 mn)
4 février	Language learning Center - Ortega Hall - Lab 1	
6 février	Chap-2-3-4 - les voyelles Rimbaud	
8 février	Chap-2-3-4 - les voyelles	Quiz 2 (Révision 1)
11 février	Présentation poète + Récitation poème	6 Présentations (2-5 mn)
13 février	Apportez un "texte" (de langue française) sur l'Amour	Devoir
15 février	Chap. 5 - Les voyelles nasales	Poème 1 (LLC)
18 février	sketch / interviews	
20 février	Chap. 6 semi-voyelles - La météo	Quiz 3 (Révision 2)
22 février	Language learning Center - Ortega Hall - Lab 1	
25 février	Chap. 7 Voyelles médiales	Quiz 4 (Révision 3)
27 février	Accents régionaux : Marseille (Pagnol)	Devoir
29 février	Présentation d'un Journal Télévisé	6 Présentations (2-5 mn)
<i>Samedi 1er mars Ortega Hall - 9 am - 1 pm LANGUAGE EXPO (facultatif)</i>		
3 mars	Chap. 8 le <e> muet	Quiz 5 (Révision 4)
5 mars	Lecture en classe Le Petit Nicolas	
7 mars	Lecture en classe Le Petit Nicolas (sketch)	
10 mars	Chap. 9 Les consonnes	Quiz 6 (Révisions 5 + 6)
12 mars	Film (TBA) Ortega 115	Poème 1 (bis)
14 mars	Film (suite) Ortega 115 /	
<i>Semaine 17 au 21 mars (Spring Break)</i>		
24 mars	Chap. 10 La liaison	
26 mars	Chansons	Poème 2
28 mars	LLC Ortega Lab1 Karaoké / vidéos clips / slam / rap..6	Présentations (2-5 mn)
31 mars	Chap. 11 Les liquides	Quiz 7 (Révision 7)
2 avril	Chap. 12 Les occlusives	
4 avril	Théâtre Molière	Devoir
7 avril	Théâtre Molière	Quiz 8 (Révision 8)
9 avril	Présentation Extrait Pièce théâtre (+ souffleur)	6 Présentations (2-5 mn)
11 avril	Film (TBA) Ortega 115	
14 avril	Film (Suite) Ortega 115 / Scénario	Poème 2 (bis)
16 avril	Chap. 13 Les fricatives	
18 avril	Doubleage film / Bande annonce cinéma	
21 avril	Chap. 14 Les nasales	
23 avril	Les pubs (TV/ Radios)	Quiz 9 (révision 9)
25 avril	Présentation Interview ou Météo ou Publicité	6 Présentations (2-5 mn)
28 avril	Présentations finales	
30 avril	Présentations finales	
2 mai	Présentations finales	
5 mai	Révision (Révision 9)	
7 mai	Révision (Révision 10)	
9 mai	Examen final	