

Nivel 201 o más

Esta es una actividad de lectura. Su objetivo principal es que, a través de una serie de preguntas dirigidas a los estudiantes, éstos vayan poco a poco deconstruyendo el sentido y entender que se nos está contando. Al final se les propone que haciendo uso del mismo tono y vocabulario de la autora puedan cambiar el final del cuento.

Este es un cuento muy triste. La autora se llama Ana María Matute y es una de las mejores contadoras de cuentos contemporáneas. Ella escribe cuentos para adultos con corazón de niño y para niños no tan niños. Te proponemos que leas el cuento y contestes a las preguntas que se indican a continuación.

EL NIÑO DEL CAZADOR

El niño del cazador iba todos los días a la montaña, detrás de su padre, con el zurrón y el pan. A la noche volvían, con cinturones de palomas y liebres, con las piernas salpicadas de gotitas rojas, que, poco a poco, se volvían negras. El niño del cazador esperaba en el chozo de ramas, oía los tiros y los contaba en voz baja. A la noche, tropezando con las piedras, sentía los picos de las palomas, de las perdices y las codornices, de los tordos, martilleando sus rodillas. El niño del cazador soñaba hasta el alba en cacerías con escopetas y con perros. Una noche de gran luna, el niño del cazador robó la escopeta y se fue en busca de los árboles, camino arriba. El niño cazó todas las estrellas de la noche, las alondras blancas, las liebres azules, las palomas verdes, las hojas doradas y el viento puntiagudo. Cazó el miedo, el frío, la oscuridad. Cuando le bajaron, en la aurora, la madre vio que el rocío de la madrugada, vuelto rojo como vino, salpicaba las rodillas blancas del tonto niño cazador.

a. Lee el texto una primera vez sin intentar entenderlo todo.

b. Lee el texto una segunda vez sabiendo que perdices, palomas, codornices, tordos y alondras son nombres de pájaros y que las siguientes palabras significan: cazar (haunt) tiro (shot) chozo de ramas (bush) pico (beak) tropezar (trip) martillar (...) salpicar (...) escopeta (gun)

c. Contesta a las siguientes preguntas:

1. El título del cuento es “El niño del cazador”. ¿Qué significa ese título?

Es un niño al que le gusta cazar
El trabajo de este niño es cazar animales
El padre del niño es cazador

2. Al principio del cuento el niño sale a cazar:

Sólo
Con su padre

3. ¿A qué hora volvían a casa cada día el padre y el hijo?

- a. Al alba
- b. A la noche

4. ¿Con que soñaba el niño cazador cada día?

Con ser como su padre
Con cacerías, con escopetas y con perros

5. ¿Qué hizo una noche el niño cazador?

Escaparse al bosque para ver las estrellas y la luna
Escaparse para poder cazar él sólo con la escopeta de su padre

6. Esa noche había una gran luna. La escritora quiere decirnos que:

Era una noche muy oscura y no se podía ver nada
Era una noche muy clara y se podía ver todo

7. ¿Qué crees que cazó esa noche el niño cazador?

Estrellas, alondras y liebres
Frio y oscuridad
Se disparó el mismo con la escopeta

8. ¿Quién bajo a casa al niño cazador?

Los hombres del pueblo
El padre

e. Si pudieras cambiarle el final a este cuento, ¿cómo lo harías? Intenta utilizar el mismo tono poético de Ana María Matute. Puedes utilizar sus mismas palabras, pero dándoles otra dirección.
